

**La belle américaine**

# Fischer MRX 650 à compresseur



La Fischer MRX 1000 s'est muée en MRX 650. Sous une carrosserie acérée se cache désormais un V-twin Hyosung de 650 cm<sup>3</sup> boosté par un compresseur.

**F**ine, acérée, ultra moderne, aboutie... La Fischer, cette superbike à la sauce yankee, aura tenu ses promesses (voir MR n° 3603).

Elle aura également respecté les délais puisqu'elle vient d'être dévoilée comme prévu à l'International Powersports Dealer Expo d'Indianapolis. Loin d'être une pâle copie des hypersports japonaises ou transalpines, cette belle américaine innove à tour de bras. Fruit du crayon inspiré du Britannique Glynn Kerr, le style de cette moto rappelle sans le copier celui de la très réussie Yamaha R1 (voir p. 12) en plus acéré, délaissant résolument les courbes molles sans pour autant tomber dans les travers du edge-design. Une réussite. La partie-cycle conçue par Gemini Technology Systems n'est pas en reste. Elle est constituée de profilés en aluminium extrudé assemblés par collage. Une technologie de pointe issue de la recherche spatiale qui concilie rigidité extrême et fabrication simplifiée. Plus traditionnel, mais tout de même assez original, est le choix de la motorisation. Fischer ne pouvant plus utiliser le V-twin 1000 Rotax pour de basses raisons commerciales, le constructeur américain s'est tourné vers le coréen Hyosung qui lui fournit son dernier bicylindre en V de 650 cm<sup>3</sup> (celui de la Comet), agrémenté toutefois d'un compresseur pour lui offrir un complément de peps. Soignée, la Fischer bénéficie d'un accastillage de qualité avec notamment un amortisseur à bonbonne et une fourche Öhlins ou encore un système de freinage radial Brembo. De la belle ouvrage que Fischer n'envisage pas de faire payer à un tarif exorbitant, puisque la version 650 atmosphérique est annoncée à 10000 \$.